

Для повторения

Для окончания

ве - се - ло, ду - ша по - ет. Зря го - во - //нет!..

Спустилась радуга в луга зеленые,
Из тихой реченьки водицу пьет.
Иду я к милому, иду, влюбленная,
На сердце весело, душа поет.

Зря говорили мне: любовь—страдание,
Зря говорили мне: любовь—беда...
А я счастливая и на свидание
Со светлой радостью иду всегда!

Над лугом ласточки резвятся, кружатся,
И с высоты они мне шлют привет.
Как хорошо мне жить, коль с милым дружится—
Счастливей девушки на свете нет!..

Зачем сирень так рано расцвела

Слова В. ШИФРИНОЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

нар *mf*

mf

Сту - чат вок - но си - ре - не - вы - е

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on G4. The piano accompaniment (grand staff) features a bass line with chords marked with '7' and 'M' (Major). The key signature has one sharp (F#).

вет - ви... За - чем си - рень так ра - но расце - ла?

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords marked with 'M' and '7'. The key signature remains G major.

Со мно - ю па - рень про - сто был при - вет - лив, а я за

Detailed description: This system contains the third two lines of music. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment includes chords marked with '7', 'M', and 'Б' (Bass). The key signature remains G major.

чувст - ва при - ня - ла. Со мно - ю па - рень про - сто был при - вет - лив,

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with a melodic phrase. The piano accompaniment includes chords marked with '7', 'М', and 'Б'. The key signature remains G major.

Для повторения

Для окончания

а я за чувст-ва при - ня - ла. // - вет.

Б 7 М М М

Стучат в окно сиреневые ветви...
 Зачем сирень так рано расцвела?
 Со мною парень просто был приветлив,
 А я за чувства приняла.

И всё же я подумала, что нравлюсь,
 Когда на вальс недавно пригласил,
 Но неужели только показалось?
 Ведь глаз с меня он не сводил.

И тех минут как будто не бывало,
 Кивнет при встрече только на ходу.
 А я в душе всё ворошу сначала
 И каждый день чего-то жду.

Но сердце всё хранит надежду втайне,
 Что, может, счастье мимо не пройдет.
 Ах, почему мне милый сердце ранил,
 А сам не смотрит, не зовет.

Третий—не лишний

Слова М. МАРКОВА

Живо, весело

mf Б 7 М